Atelier Max Glauer

Max Glauer

Max Glauer (ur. 11 sierpnia 1867 we Wrocławiu, zm. 27 sierpnia 1935 w Opolu), niemiecki fotograf. Nie są znane szczegóły z jego życia. Dzięki wspomnieniom opublikowanym w Oppelner Heimat Kalender w 1934 r. wiadomo, że dzieciństwo spędził w Carlsruhe (obecnie Pokój), pięknym uzdrowisku niedaleko Opola.

W wieku 16 lat rozpoczął terminowanie w zawodzie fotografa (1883 r.). Jego mistrzem był prawdopodobnie któryś z czynnych w tym czasie fotografów wrocławskich. Uczył się w Królewskiej Szkole Sztuki we Wrocławiu, gdzie w 1888 r. otrzymał swoją pierwszą nagrodę za wybitne osiągnięcia w nauce. Umiejętności plastyczne były bardzo przydatne w zawodzie fotografa. Malowania jednak nie zaniechał, jak wspomina jego przyjaciel Willibald Koehler , w domu Glauera wisiały dwa portrety jego pędzla przedstawiające Traugotta Schmidta i Carlosa Helfelda.

Do Opola Glauer sprowadził się w 1893 r. Otworzył zakład fotograficzny przy Krakauer str. 34 a (obecnie ul. Krakowska), gdzie także zamieszkał. Pierwszą nagrodę za wystawione we Frankfurcie nad Menem zdjęcie otrzymuje w 1900 roku.

Kolejne wystawy fotograficzne przyniosły mu nowe zaszczyty. W 1902 r. dostał nagrodę honorową w Düsseldorfie oraz złoty medal i nagrodę honorową we Wrocławiu. W 1903 r. przyznano mu złoty medal i nagrodę honorową w Gliwicach oraz nagrodę honorową w Moguncji. W 1904 r. został uhonorowany państwowym medalem Królestwa Pruskiego. Był z tego wyróżnienia bardzo dumny, informację o tym umieścił przy swoim nazwisku „Max Glauer Inh. D. Koenigl. Preussische Staatsmedaille". W roku tym otrzymał ponadto srebrny medal na wystawie fotograficznej w Kassell oraz na światowej wystawie w St. Louis w Stanach Zjednoczonych. W 1905 roku dostał złotą plakietkę w Lipsku, w 1906 pierwsze miejsce i nagrodę honorową za fotografie Śląska we Wrocławiu. W 1907 r. dyplom honorowy na wystawie w Dayton w amerykańskim stanie Ohio. W 1908 r. dostał złoty medal za swoje prace w Moskwie i srebrny medal w Dreźnie. W 1910 przyznano mu zloty medal na wystawie w Rydze. W 1911 r. złoty medal na wystawie w Poznaniu. Rok 1912 przyniósł mu uznanie w Paryżu, gdzie otrzymał dyplom honorowy i w Monachium gdzie odznaczony został złotym medalem. To tylko część zaszczytów jakie spadały na jego głowę.

Do miejsca swojego dzieciństwa - Carlsruhe (Pokój) - powrócił ponownie już jako fotograf. Jednym z częstych powodów jego wizyt były letniskowe pobyty jego żony i dzieci. Bywał także w pałacu księcia Mikołaja Wirtemberskiego, właściciela miejscowości, od którego dostał zlecenie na zrobienie portretów księcia i jego siostry Matyldy. Te kontakty sprawiły, że spadkobierca księcia Mikołaja Wirtemberskiego - król Wilhelm II Wirtemberski zlecił mu renowację 50 obrazów. Glauer zadanie wykonał, robiąc dodatkowo dokumentację fotograficzną tych obrazów. Król zlecił mu też wykonanie swojego portretu z retuszem, bo jak argumentował „poddani chcą mieć pięknego króla". Przy wykonywaniu zdjęcia królowi pomagała mu żona Claire. Jej zadaniem było trzymać wysoko parasol by zapewnić dobre oświetlenie, co bardzo podobało się królowi.

Za te usługi Glauer otrzymał w 1912 roku dekret nadający mu tytuł „Nadwornego fotografa królewskiego" i przywilej fotografowania jego rodziny.

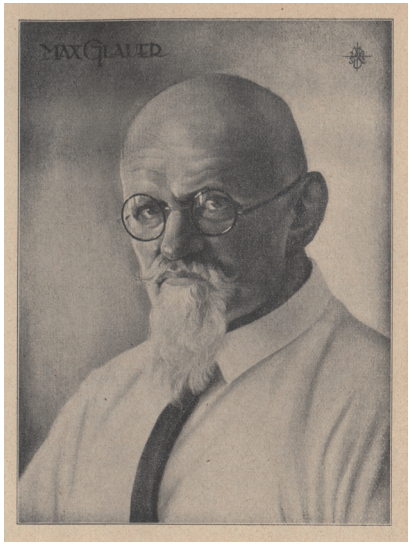
Glauer wykonywał różnorodne zdjęcia. Kunszt osiągnął w fotografii portretowej. Fotografował osobistości Opola m. in. Rudolfa von Bittera, prezydenta rejencji opolskiej, Gustawa Rabbe, honorowego dyrektora straży pożarnej w Opolu i właściciela drukarni, Alfreda Nowińskiego opolskiego literata. Fotografował wielkie głowy państwa niemieckiego m.in. cesarza Wilhelma II, prezydenta Paula von Hindenburga, pisarza Gerharda Hauptmana, Adolfa Hitlera.

Atmosferę domu Glauera przywołał w 1935 r. na łamach miesięcznika „Der Oberschlesier" jego przyjaciel Koehler. Jak wspomina dom fotografa był otwarty dla przyjaciół, ludzi kultury i młodych talentów. Jego życiowe credo „Przyjaźni i sztuce" wisiało w miejscu widocznym dla wtajemniczonych. Przychodził tu opolski dyrygent Petruschke, poeta Paul Keller, przyjaciel Glauera – pisarz Alfred Nowiński. Można tu było spotkać hrabiego Matuschkę – przewodniczącego gminy Eichendorffa i malarza Heinricha Gladkowskiego. Gościem był architekt Lauterbach, który zaprojektował w 1926 r. wnętrze domu fotografa. Na wieczory poetycko-muzyczne zapraszani byli młodzi adepci sztuki, poeta Hans Niekrawietz i Josef Wiessala, muzyk Hans Klaus Langer, rzeźbiarz Thomas Myrtek.

Glauer prowadził w swoim domu salon wystawienniczy. Organizował wystawy malarstwa, grafiki i rzeźby. Był inicjatorem powstania w Opolu Towarzystwa Łyżwiarskiego, Towarzystwa Eichendorffa oraz Zjednoczenia Koncertowego.

Zmarł niedługo po swoich 68. urodzinach. Został pochowany na cmentarzu przy Breslauerstrasse (obecnie ul. Wrocławska) obok żony. Jego przyjaciel Fichtner w swoim domu we Wrocławiu urządził stałą wystawę noszącą tytuł „Max Glauer".
Dziś jego prace zachowały się w niewielkim ułamku.

Opracowała Urszula Zajączkowska



Max Glauer

Urszula Zajączkowska - dyrektor Muzeum Śląska Opolskiego

Choppers

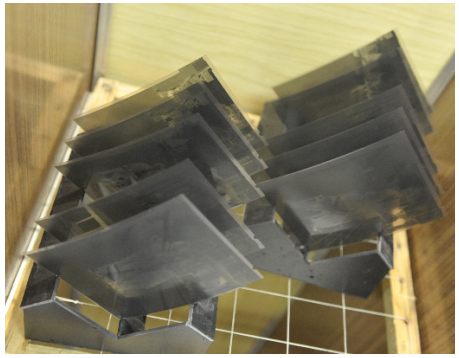
Nikon

LTD PRO
CUBE

Działanie artystyczne i wystawa fotograficzna „Atelier Maxa Glauera, ul. Krakowska 34a”, jest wspólną propozycją Fundacji Warsztatów Fotograficznych 2,8, Muzeum Śląska Opolskiego i Związku Polskich Artystów Fotografików oddział opolski. W miejscu po kamienicy, w której znajdowało się atelirer Maxa Glauera, bezpośrednio na ul. Krakowskiej 34, 22 kwietnia 2012 roku, zainstalowaliśmy nasze studio portretowe. Sięgając do źródeł klasycznej fotografii za pomocą drewnianej kamery wielkoformatowej i klasycznego czarno białego srebrowego negatywu wykonaliśmy ponad 60 portretów opolan.

Dziękujemy za udział w naszej akcji.

Michał Grocholski, Sławoj Dubiel i Sławomir Mielnik
Fundacja Warsztatów Fotograficznych 2.8



“Atelier Max Glauer”

Organizator:

2.8

Fundacja
Warsztatów
Fotograficznych
www.dwaosiem.pl

Partner:

ZPAF
ODDZIAŁ
OPOLE

Zadanie współfinansowane
przez Urząd Miasta Opola

Miasto Opole

Sponsor:

Euro
CONSULTING

Sindruk
zakład poligraficzny

Patron medialny:

gazeta
WYBORCZA.PL

2 OPOLSKI FESTIWAL FOTOGRAFII Off
12-31.10.2012

.zmiany

WWW.OFFOTO.PL